

# ВНЕДРЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО СПОСОБА ВОСПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА

*Кибалина Екатерина Николаевна*

*МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С.Елисеева*

Героические примеры истории родной страны – прочная основа патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи.

Ценностным ориентиром при подготовке мероприятий в школе является формирование основ гражданской идентичности, патриотизма на базе чувства сопричастности и гордости за судьбу села Парная Шарыповского района Красноярского края.

Забота о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны всегда была первоочередной задачей, как государства, так и каждого гражданина нашей страны.

Одним из важных направлений воспитательной работы учреждения образования и объединений по интересам является проведение акций «Память» по благоустройству и наведению порядка в местах расположения памятников, братской могилы погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Важным ресурсом в реализации воспитательной работы является использование потенциала музейной педагогики. Работа в музее способствует формированию у обучающихся практических навыков поисковой и исследовательской деятельности через участие в оформлении экспозиций музея, пополнение фонда, проведении экскурсий, организации общешкольных мероприятий и т.д.

**Музейная педагогика** – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей, как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

**Основной целью** данного направления является приобщение к работе в музее подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Задачи музейной педагогики:

- развитие эмоциональной сферы обучающихся и воспитание любви к малой Родине;
- воспитание у школьников элементов исторического сознания;
- формирование конкретных знаний в области истории, воспитание чувства национального самосознания и любви к истории школы, родного края;
- раскрытие образовательной роли музея в контексте региональной истории и культуры;

-освоение наиболее рациональных методов и приёмов музейной педагогики, применение их в воспитании и обучении детей школьного возраста.

Преимущества воспитания учащихся средствами музейной педагогики состоят в том, что она является одной из форм, позволяющих восполнить пробелы в воспитании, решить множество проблем в образовании и усилить практико-ориентирующую составляющую образования в современной школе, реализовать образовательную, воспитательную, развивающую, социокультурную функции учреждения образования в целом и гуманитарных предметов в частности. Данному типу педагогики в последнее время уделяется всё больше внимания в теории и практике образования.

Музейная педагогика – это комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов школьных музеев (разделы, экспозиции, архивные и исторические экспонаты и документы и т. д.), включая все формы краеведения. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

**Отличительные черты обучения в музейной педагогике** – неформальность и добровольность. Особенностью обучения является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Обучение осуществляется в форме экскурсий, занятий, музейных уроков.

Обучение в музее даёт нам возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, а самое главное это то, что в процессе обучения в музее личное эмоциональное переживание углубляет полученную вербальную информацию.

Участвуя в поисково-исследовательской работе, мы постоянно соприкасаемся с историей школы, района независимо от того, какую тему изучаем. Это способствует не только воспитанию, но и формированию гражданско-патриотических компетенций каждого из нас.

Наполнение мероприятий патриотической направленности конкретными и достоверными фактами, связь с сегодняшней жизнью страны, создание особой эмоциональной атмосферы, присутствие живых свидетелей событий, вовлечение участников мероприятий в заинтересованный обмен мнениями способствует формированию у подрастающего поколения понимания исторической роли народа в Великой Отечественной войне, войне в Афганистане, развитию активной гражданской позиции, патриотическому воспитанию в целом.

Образовательный процесс в музее строится на принципе диалога. Это создаёт условия для активного включения учащихся в процесс творческого

саморазвития, который требует полной активизации всех сфер высшей умственной деятельности.

Сегодня школьный музей Боевой славы и краеведения — это не только носитель культурных традиций, но и мощное средство воспитания и образования человека, это не просто место для проведения досуга, но, прежде всего, пространство реального соприкосновения с опытом и знаниями прошлых поколений.

Физически отходя от нас в вечность, герои Великой Отечественной войны остаются с нами. Своим существованием, примером жизни они объединяют живую связь поколений, вечность и бессмертие народа. Наша обязанность – сохранить для потомков имена воинов Отечества. И не так важно кто они были – белорусы или русские, украинцы или грузины, литовцы или латыши. Важно, что они сделали для нас.

Организация поисково-исследовательской и туристско-краеведческой деятельности берёт свои истоки в далёких 1960-х годах и связана с именем Иконниковой Валентины Егоровны и её коллег-педагогов школы. По инициативе Божко Федора Афанасьевича, директора школы, безымянная могила обрела новый облик. Для увековечивания памяти погибших героев был установлен памятник. Результатом поисков учеников и учителей школы стали установленные 159 фамилий, занесённых на мемориальные доски, установленные на памятнике. Была налажена переписка с родственниками погибших.

Проходят годы, из поколения в поколение передаётся память о тех, кто погиб в годы войны. Дело, начатое красными следопытами, продолжают их дети и внуки.

Учащиеся принимают активное участие в изучении архивных материалов, сборе воспоминаний живущих ныне старожилов, изучении документальной переписки школьного совета музея с родственниками погибших воинов. Связь и встречи с родственниками погибших стали традицией в нашем учреждении образования. Не забывают о погибших героях труженики села. Возле братской могилы проходят торжественные встречи.

Проходят годы, из поколения в поколения передаётся память о тех, кто погиб в годы войны. Поисковая работа, начатая в 1964 году, продолжается и сегодня. Примечательно и то, что те, кто когда-то был красным следопытом и вел поисковую работу, сегодня принимают активное участие в реконструкции школьного музея (бывшие учащиеся стали педагогами в родной школе).

Неотъемлемой частью работы музея является проведение уроков истории, литературы, тематических предметных недель, классных, информационных часов, встреч с ветеранами войны и труда, выпускниками школы (в том числе и с красными следопытами).

Привлечение учащихся к работе музея даёт возможность получения бесценного опыта работы с первоисточниками, архивами.

## Список использованных источников

1. Апсатаров, В.. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / В.. Апсатаров// Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VI Международной научной конференции (г.Краснодар, май 2019 г.). – Краснодар: Новаци, 2019.– С. 28-30 – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/330/15010>. – Дата доступа: 15.03.2021
2. Первые шаги в науку: материалы VI научно-практической конференции школьников Гродненского района 30 марта 2011 г./ сост.: С.А. Калугина , Л.В. Кашенкова. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 199 с.
3. Развитие социального партнёрства между органами власти, женскими, профсоюзными, другими некоммерческими организациями: Материалы III Республиканской научно-практической конференции. 26 апрел 2014 г./ [сост. Л.В. Кашенкова, Н.И. Черкес, Э.С. Ярмусик]. – Гродно – ЮрСаПринт – 2014 – 272с.
4. Сохранение памяти о малой Родине– через судьбы простых людей. Материалы 8-й Международной научно-практической конференции; [сост. Л.В. Кашенкова, В.Е. Егорычев, Л.В. Юргель]. – Гродно: ЮрСаПринт, 2019 – 252с.