

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное казенное учреждение "управление образования

Шарыповского муниципального округа"

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО

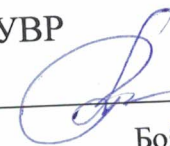
на ШМО учителей
начальных классов и
гуманитарно-
эстетического цикла


Кибалина Е.Н.

Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Боярская Т.Ю.
Протокол №25
от «31» августа 2023 г.



Директор

Ефремова О.Н.

Приказ № 153.1
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1– 4 классов
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

с. Парная 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное казенное учреждение "управление образования

Шарыповского муниципального округа"

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей
начальных классов и
гуманитарно-
эстетического цикла

Кибалина Е.Н.

Приказ №1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Боярская Т.Ю.
Протокол №25
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ефремова О.Н.
Приказ № 153.1
от «31» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1– 4 классов
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

с. Парная 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказа Министерства

образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 и на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ Парнинской СОШ имени Героя Советского Союза Г.С.Елисеева

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в формировании художественной культуры для детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей жизни.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Цель программы: является овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи рабочей программы:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а так же в процессе собственно – музыкальной исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно - развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение»

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, пение влияет на звукопроизношение обучающихся с ОВЗ, развитие слухового, мышечного внимания.

Для обучающихся с ОВЗ очень важна точность передачи музыкальной интонации, так как многим из них музыкальная интонация или музыкальная речь является средством общения между собой.

Песня - яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речевого аппарата, углублению дыхания, укреплению осанки и собственно голосового аппарата.

Певческие умения и навыки.

1. Певческая установка - это позиция, при которой голос ребенка подается без особого

труда при наличии правильно сформированного дыхания и прямой осанки.

2. Вокальные навыки - это взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции. Вдох должен быть глубоким и быстрым, а выдох медленным. Слова произносятся четко, ясно, при этом важно следить за правильным положением языка, губ, свободными движениями нижней челюстью.

3. Хоровое пение - это взаимодействие ансамбля и строя, то есть правильное соотношение силы и высоты хорового звучания, слитность звучания, выработка унисона, тембра и строя как точной чистой певческой интонации.

4. Дикция (ясное произношение слов) формируется постепенно. Многие обучающиеся специальной коррекционной школы имеют стойкие речевые дефекты: картавость, шепелявость, над устранением которых приходится работать в течение всего процесса обучения. Отсутствие дикции делает пение вялым и слабым.

Детям очень трудно петь в ансамбле. Часто они опережают общее звучание или отстают от него или стараются перекричать других.

На выбор репертуара для пения оказывают влияния определенные ограничения, возникающие при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Это небольшой диапазон голоса, затрудненность воспроизведения обучающимися даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи. В связи с этим репертуар для пения должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодии, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако, если песни, трудные для воспроизведения, отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, то они вполне могут быть усвоены детьми.

Раздел «Слушание музыки»

Раздел имеет конкретные задачи:

- знакомить обучающихся с художественными, доступными образцами классической и народной музыки;
- развивать музыкальную восприимчивость обучающихся, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;
- дать первоначальные сведения о музыке, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средств музыкальной выразительности;
- развивать умение передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Содержание программы «Слушание музыки» включает в себя три основных элемента:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие навыков культуры слушания.
3. Формирование музыкального вкуса в процессе накопления музыкальных впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступления, запев, припев).

Музыка, рекомендуемая для пения и слушания, большей частью создана для детей. Однако, музыкальный репертуар может быть значительно расширен. Ознакомление обучающихся с музыкой, написанной не только для детей, значительно обогатит их общее развитие, окажет положительное воздействие на познавательные способности.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменен в зависимости от местных условий, исторических изменений в стране.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью

усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др, опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	2	1	1	1
Количество часов в год	66	34	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
И.В. Евтушенко	Музыка	1 класс	Издательство «Просвещение»
И.В. Евтушенко	Музыка	2 класс	Издательство «Просвещение»
И.В. Евтушенко	Музыка	3 класс	Издательство «Просвещение»
И.В. Евтушенко	Музыка	4 класс	Издательство «Просвещение»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия:

Включают следующие умения:

- 1.1 осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 1.2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 1.3. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 1.4. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 1.5. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 1.6. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- 1.7. готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

Включают следующие умения:

- 1.1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- 1.2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 1.3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 1.4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

Относятся следующие умения:

- 1.1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 1.2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 1.3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 1.4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические);
- 1.5. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 1.6. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- 1.7. умение читать;
- 1.8. умение писать.

Коммуникативные учебные действия:

Включают следующие умения:

- 1.1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- 1.2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 1.3. обращаться за помощью и принимать помощь;
- 1.4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 1.5. сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 1.6. доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- 1.7. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства учащихся класса.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень:			
<p>1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений.</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).</p> <p>3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p>	<p>1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.</p> <p>2. Различать музыкальные инструменты и их звучание.</p> <p>3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).</p>	<p>1. Уметь различать разные по настроению части произведения.</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p>	<p>1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</p> <p>2. Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо).</p> <p>3. Знать народные музыкальные инструменты;</p>
Достаточный уровень			
<p>1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.</p> <p>2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне;</p> <p>3. Различать песню, танец, марш; 4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p>	<p>1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.</p> <p>2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>	<p>- 1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</p> <p>3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.</p> <p>4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.</p> <p>5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в</p>	<p>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p>

		сопровождении инструмента.	
--	--	-------------------------------	--

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в начальных классах является формирование следующих умений:

1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Регулятивные УУД:			
<p>принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задания в соответствии с поставленной целью; ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника.</p>	<p>- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - организовать своё рабочее место; - овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; –определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p>	<p>- формулировать и удерживать учебную задачу; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. - составлять план и последовательность действий; - овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; –определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-</p>	<p>- активно соблюдать ритуалы учебного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания</p>

		эстетической деятельности;	музыкальных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
Познавательные УУД			
<ul style="list-style-type: none"> - размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; - выражать своё отношение к музыкальному произведению - размышлять над образами музыкального произведения; - эстетически откликаться на музыкальное искусство. - успешно применять освоенные художественные способы, свободно сочетать их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе - осваивать новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; - интересоваться изобразительным и декоративно-прикладным искусством; - замечать красоту и гармонию в окружающем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в заданиях к упражнениям вместе с учителем; - ориентироваться в учебнике, находить информацию (текстовую, графическую, рисуночную); - использовать знаково-символические средства; - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; - ставить, формулировать и решать проблемы; - ориентироваться в учебнике; - производить поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема); - выполнять действия анализа; - делать элементарные выводы под руководством учителя.

		использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).	
Коммуникативные УУД:			
-выражать своё отношение к музыкальному произведению - продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; –позитивно самооценивать свои музыкально-творческих возможности; – приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	- высказывать свои мысли на уровне слова; - слышать и слушать речь учителя; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - высказывать свое мнение при обсуждении задания; - читать вслух тексты учебников, понимать прочитанное.	- - вступать в контакт; - слушать и понимать речь других; - использовать в речи «вежливые слова»; - работать индивидуально, в паре; - участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других. -позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;	- ставить вопросы; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - слушать и вступать в диалог; - формулировать свои затруднения; - выполнять взаимопроверку.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4 классе

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Содержание учебного предмета

Разделы и темы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Хоровое пение	32 ч	14ч	14ч	14ч	74 ч
Восприятие музыки	22 ч	12ч	9ч	10ч	53 ч
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5ч	4 ч	4 ч	4 ч	17 ч
Элементы музыкальной грамоты	7ч	4 ч	7 ч	6 ч	24 ч
Итого	66ч	34 ч	34ч	34 ч	168 ч

1 класс

Хоровое пение (32 ч.). Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Восприятие музыки (22 ч.). Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (5ч.). Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Элементы музыкальной грамоты (7 ч.). Звук: длинный, короткий, высокий, низкий, тихий, громкий. Ритм.

Музыкальный материал для пения

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Веселые гуси. Украинская народная песня.

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.
Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
Д. Кабалевский. Клоуны.
М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
М. Глинка. Полька.
П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

2 класс

Хоровое пение (14 ч.) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Восприятие музыки (12 ч.) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч.). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Элементы музыкальной грамоты (4 ч.) Звуки: шумовые, музыкальные. Ритмические цепочки. Ноты. Нотный стан. Пауза.

Музыкальный материал для пения

На горе-то калина. Русская народная песня.
Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.
Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Бабушкин козлик. Русская народная песня.
Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
Л. Боккерини. Менуэт
Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
Рамиресс. Жаворонок.
С. Рахманинов. Итальянская полька.
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

3 класс

Хоровое пение (14 ч.) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Восприятие музыки (9 ч.) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч.) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Элементы музыкальной грамоты (7 ч.) Темп. Такт. Ключ: скрипичный, басовый.
Длительность. Регистр. Размер. Интонация.

Музыкальный материал для пения

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михайлова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс

Хоровое пение (14 ч.) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Восприятие музыки (10 ч.) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч.) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

Элементы музыкальной грамоты (6 ч.) Музыкальный лад: мажорный, минорный. Мелодия. Гармония. Метроритм. Средства музыкальной выразительности. Аккомпанемент.

Музыкальный материал для пения

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий.

Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока:	Количество часов
1.	Введение. Музыка вечная со мной.	1
2.	Всюду музыка слышна.	1
3.	Я хочу увидеть музыку.	1
4.	Пора танцевать.	1
5.	Музыка природы. Прогулка в лес.	1
6.	Портреты заговорили и запели.	1
7.	Деревянные солдатики	1
8.	Музыкальная игра	1
9.	Музыка в мультфильмах	1
10.	Музыкальные инструменты	1
11.	Колыбельная	1
12.	Сказку складываем, музыкой сказываем.	1
13.	Осень к нам пришла.	1
14.	Русские народные музыкальные инструменты.	1
15.	Оркестр народных инструментов.	1
16.	Волшебная страна звуков.	1
17.	Волшебная страна звуков.	1
18.	Обобщение пройденных тем.	1
19.	Народное музыкально-поэтическое творчество: прибаутки, скороговорки, небылицы.	1
20.	Душа музыки - мелодия	1
21.	Душа музыки - мелодия	1
22.	Мелодии и краски зимы.	1
23.	Великие композиторы.	1
24.	Деревянные солдатики.	1
25.	Пора танцевать.	1
26.	В гостях у сказки.	1
27.	Зимние игры.	1
28.	Новый год.	1
29.	Обобщение пройденных тем	1
30.	Музыкальные инструменты и их краски.	1
31.	Музыкальные инструменты и их краски.	1
32.	Кто – кто в теремочке живет?	1
33.	Высота звука (звуки высокие и низкие).	1
34.	На концерте.	1
35.	Музыкальный жанр – «Марш».	1
36.	Музыкальный жанр – «Песня».	1
37.	Музыкальный жанр – «Танец».	1
38.	Музыкальный жанр – «Танец».	1
39.	Динамические оттенки в музыке.	1

40.	Любимые игрушки.	1
41.	Разыграй песню.	1
42.	Разыграй песню.	1
43.	Как услышать музыку (композитор, исполнитель, слушатель).	1
44.	Музыка утра.	1
45.	Музыка вечера.	1
46.	Край, в котором ты живешь.	1
47.	Музыкальные портреты.	1
48.	Разыграй сказку.	1
49.	Дом, который звучит. Балет, опера	1
50.	Масленица.	1
51.	Музыка в цирке.	1
52.	Ничего на свете лучше нету	1
53.	В театре.	1
54.	В театре	1
55.	Мелодии и краски весны.	1
56.	Музыкальные инструменты	1
57.	Мелодии и краски дня.	.1
58.	Обобщение пройденных тем.	1
59.	Хоровод музыки.	1
60.	Азбука, азбука каждому нужна (муз. азбука).	1
61.	Торжествует доброта.	1
62.	Музыкальная история.	1
63.	Где живут ноты?	1
64.	Водят ноты хоровод.	1
65.	Музыкальное эхо.	.1
66.	Контрольный урок. Всюду музыка слышна.	1
	Итого	66 часов

2 класс

№	Тема урока:	Количество часов
	Хоровое пение 4 ч	
1	Повторение песен изученных в первом классе. «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	4
2		
3		
4		
	Восприятие музыки 3ч	
5	Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Различие звуков по высоте (высокие, низкие) и длительности (долгие, короткие).	3
6		
7		
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч	
8	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.	1
	Элементы музыкальной грамоты 1ч	
9	Звуки: шумовые, музыкальные.	
	Хоровое пение 3ч	

10	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня.	
11	Правильное интонирование песни «Как на тоненький ледок» в составе группы и индивидуально.	3
12	«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	
	Восприятие музыки 2ч	
13	«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2
14	Плавное и отрывистое проведение мелодии в музыкальных произведениях.	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч	
15	Игра на музыкальных инструментах.	1
	Элементы музыкальной грамоты 1ч	
16	Ритмические цепочки.	1
	Хоровое пение 4ч	
17	«Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	4
18	Совместное согласованное пение песни «Улыбка».	
19	«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	
20	Одновременное начало и окончание исполнения песни «Песня о пограничнике».	
	Восприятие музыки 4ч	
21	Музыкальный коллектив - ансамбль.	4
22	Музыкальный коллектив – оркестр.	
23	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
24	Ф. Мендельсон. «Свадебный марш». Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч	
25	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.	1
	Элементы музыкальной грамоты 1ч	
26	Ноты. Нотный стан.	1
	Хоровое пение 3 ч	
27	«Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	3
28	Правильное формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков в песни «Если добрый ты».	
29	«Бабушкин козлик». Русская народная песня.	
	Восприятие музыки 4ч	
30	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».	4
31	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома».	
32	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	
33	Л. Боккерини. «Менуэт».	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч	
34	Игра на металлофоне.	1
	Итого	34 часа

3 класс

№	Тема урока:	Количество часов
---	-------------	------------------

1.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	1
2.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	1
3.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
4.	Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
5.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	1
6.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1
7.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1
8.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1
9.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1
10.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1
11.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1
12.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз.В. Шаинского,сл.Пляцковского.	1
13.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1
14.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
15.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
16.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1
17.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1

18.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
19.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
20.	Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
21.	Стой, кто идет? муз.В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского, Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
22.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1
23.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова.	1
24.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
25.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
26.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
27.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.	1
28.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1
29.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1
30.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
31.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
32.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1
33.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
34.	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю.	1

	Энтина«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	
	Итого:	34 часа

4 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов
33	Пение. Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко	1
34	Пение. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	1
35	Пение Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1
36	Пение Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
37	Слушание музыки В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»	1
38	Слушание музыки Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	1
39	Пение. Наш край. Музыка Д.Кабалевского слова А. Пришельца	1
40	Пение Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
41	Пение Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
42	Пение Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова	1
43	Пение Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
44	Пение Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1
45	Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».	1
46	Слушание музыки К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»	1
47	Пение Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
48	Пение Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова	1
49	Слушание музыки Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1
50	Пение «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина	1
51	Пение Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	1
52	Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано	1
53	Пение «Не плачь, девчонка!» Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова	1
54	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	1
55	Пение Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	1
56	Слушание музыки М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	1
57	Пение Во кузнице. Русская народная песня	1
58	Слушание музыки Наша школьная страна. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряев	1
59	Пение Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1
60	Слушание музыки П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1
61	Пение Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	1
62	Слушание музыки Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1

63.	Пение Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	1
64.	Слушание музыки Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1
33	Слушание музыки Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
34	Пение Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
	Итого:	34 часа

Поурочное планирование

1 класс

№	Тема урока:	Количество часов	Дата
1.	Введение. Музыка вечная со мной.	1	
2.	Всюду музыка слышна.	1	
3.	Я хочу увидеть музыку.	1	
4.	Пора танцевать.	1	
5.	Музыка природы. Прогулка в лес.	1	
6.	Портреты заговорили и запели.	1	
7.	Деревянные солдатики	1	
8.	Музыкальная игра	1	
9.	Музыка в мультфильмах	1	
10.	Музыкальные инструменты	1	
11.	Колыбельная	1	
12.	Сказку складываем, музыкой сказываем.	1	
13.	Осень к нам пришла.	1	
14.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	
15.	Оркестр народных инструментов.	1	
16.	Волшебная страна звуков.	1	
17.	Волшебная страна звуков.	1	
18.	Обобщение пройденных тем.	1	
19.	Народное музыкально-поэтическое творчество: прибаутки, скороговорки, небылицы.	1	
20.	Душа музыки - мелодия	1	
21.	Душа музыки - мелодия	1	
22.	Мелодии и краски зимы.	1	
23.	Великие композиторы.	1	
24.	Деревянные солдатики.	1	
25.	Пора танцевать.	1	
26.	В гостях у сказки.	1	
27.	Зимние игры.	1	
28.	Новый год.	1	
29.	Обобщение пройденных тем	1	
30.	Музыкальные инструменты и их краски.	1	
31.	Музыкальные инструменты и их краски.	1	
32.	Кто – кто в теремочке живет?	1	
33.	Высота звука (звуки высокие и низкие).	1	
34.	На концерте.	1	

35.	Музыкальный жанр – «Марш».	1	
36.	Музыкальный жанр – «Песня».	1	
37.	Музыкальный жанр – «Танец».	1	
38.	Музыкальный жанр – «Танец».	1	
39.	Динамические оттенки в музыке.	1	
40.	Любимые игрушки.	1	
41.	Разыграй песню.	1	
42.	Разыграй песню.	1	
43.	Как услышать музыку (композитор, исполнитель, слушатель).	1	
44.	Музыка утра.	1	
45.	Музыка вечера.	1	
46.	Край, в котором ты живешь.	1	
47.	Музыкальные портреты.	1	
48.	Разыграй сказку.	1	
49.	Дом, который звучит. Балет, опера	1	
50.	Масленица.	1	
51.	Музыка в цирке.	1	
52.	Ничего на свете лучше нету	1	
53.	В театре.	1	
54.	В театре	1	
55.	Мелодии и краски весны.	1	
56.	Музыкальные инструменты	1	
57.	Мелодии и краски дня.	.1	
58.	Обобщение пройденных тем.	1	
59.	Хоровод музыки.	1	
60.	Азбука, азбука каждому нужна (муз. азбука).	1	
61.	Торжествует доброта.	1	
62.	Музыкальная история.	1	
63.	Где живут ноты?	1	
64.	Водят ноты хоровод.	1	
65.	Музыкальное эхо.	.1	
66.	Контрольный урок. Всюду музыка слышна.	1	
	Итого	66 часов	

2 класс

№	Тема урока:	Количество часов	Дата
	Хоровое пение 4 ч		
1	Повторение песен изученных в первом классе.	1	
2	«Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
3	Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	
4	Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	
	Восприятие музыки 3ч		
5	Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера.	1	
6	«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка	1	

	Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева		
7	Различие звуков по высоте (высокие, низкие) и длительности (долгие, короткие).	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч		
8	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.	1	
	Элементы музыкальной грамоты 1ч		
9	Звуки: шумовые, музыкальные.	1	
	Хоровое пение 3ч		
10	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня.	1	
11	Правильное интонирование песни «Как на тоненький ледок» в составе группы и индивидуально.		
12	«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1	
	Восприятие музыки 2ч		
13	«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	
14	Плавное и отрывистое проведение мелодии в музыкальных произведениях.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч		
15	Игра на музыкальных инструментах.	1	
	Элементы музыкальной грамоты 1ч		
16	Ритмические цепочки.	1	
	Хоровое пение 4ч		
17	«Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
18	Совместное согласованное пение песни «Улыбка»	1	
19	«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1	
20	Одновременное начало и окончание исполнения песни «Песня о пограничнике».	1	
	Восприятие музыки 4ч		
21	Музыкальный коллектив - ансамбль.	1	
22	Музыкальный коллектив – оркестр.	1	
23	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	
24	Ф. Мендельсон. «Свадебный марш». Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч		
25	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.	1	
	Элементы музыкальной грамоты 1ч		
26	Ноты. Нотный стан.	1	
	Хоровое пение 3 ч		
27	«Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
28	Правильное формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков в песне «Если добрый ты».	1	
29	«Бабушкин козлик». Русская народная песня.	1	
	Восприятие музыки 4ч		
30	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».	1	
31	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского	1	

	альбома».		
32	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	
33	Л. Боккерини. «Менуэт».	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч		
34	Игра на металлофоне.	1	
	Итого	34 часа	

3 класс

№	Тема урока:	Количество часов	Дата
1.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	1	
2.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	1	
3.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
4.	Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
5.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	1	
6.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1	
7.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1	
8.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1	
9.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1	
10.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1	
11.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1	

12.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз.В. Шаинского,сл.Пляцковского.	1	
13.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1	
14.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	
15.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	
16.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1	
17.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	
18.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1	
19.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1	
20.	Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	
21.	Стой, кто идет? муз.В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского, Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	
22.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1	
23.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова.	1	
24.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	
25.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	
26.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	
27.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.	1	

28.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1	
29.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1	
30.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	
31.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	
32.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1	
33	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	
34	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	1	
	Итого:	34 часа	

4 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Дата
----------	------	-----------------	------

1.	Пение. Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко	1	01.09.2023
2.	Пение. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	1	08.09.2023
3.	Пение Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	15.09.2023
4.	Пение Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	22.09.2023
5.	Слушание музыки В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»	1	29.09.2023
6.	Слушание музыки Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	1	06.10.2023
7.	Пение. Наш край. Музыка Д.Кабалевского слова А. Пришельца	1	13.10.2023
8.	Пение Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	20.10.2023
9.	Пение Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	27.10.2023
10	Пение Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова	1	10.11.2023
11	Пение Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	17.11.2023
12	Пение Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	24.11.2023
13.	Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».	1	01.12.2023
14.	Слушание музыки К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»	1	08.12.2023
15.	Пение Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	15.12.2023
16.	Пение Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова	1	22.12.2023
17.	Слушание музыки Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	29.12.2023
18.	Пение «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина	1	12.01.2024
19.	Пение Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	1	19.01.2024
20.	Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано	1	26.01.2024
21.	Пение «Не плачь, девчонка!» Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна	1	02.02.2024
22.	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	1	09.02.2024
23.	Пение Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	1	16.02.2024
24.	Слушание музыки М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	1	01.03.2024
25.	Пение Во кузнице. Русская народная песня	1	15.03.2024
26.	Слушание музыки Наша школьная страна. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряев	1	22.03.2024

27.	Пение Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	05.04.2024
28.	Слушание музыки П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1	12.04.2024
29.	Пение Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	1	19.04.2024
30.	Слушание музыки Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1	26.04.2024
31.	Пение Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	1	27.04.2024
32.	Слушание музыки Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1	03.05.2024
33.	Слушание музыки Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	17.05.2024
34.	Пение Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды угром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	24.05.2024
	Итого:	34 часа	