

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное казенное учреждение "управление образования

Шарыповского муниципального округа"

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей
начальных классов и
гуманитарно-
эстетического цикла

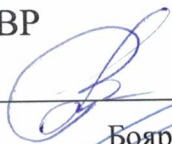


Кибалина Е.Н.

Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Боярская Т.Ю.

Протокол №25
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ефремова О.Н.

Приказ № 153/1
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся 1– 4 классов

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

с. Парная 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное казенное учреждение "управление образования

Шарыповского муниципального округа"

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей
начальных классов и
гуманитарно-
эстетического цикла

Кибалина Е.Н.
Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Боярская Т.Ю.
Протокол №25
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ефремова О.Н.
Приказ № 153.1
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся 1– 4 классов
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

с. Парная 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 и на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ Парнинской СОШ имени Героя Советского Союза Г.С.Елисеева

Цель учебного предмета: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие задачи:

- Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок);
- Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
М.Ю.Пау, М.А. Зыкова	«Изобразительное искусство»	1 класс	Просвещение

М.Ю.Рау, М.А. Зыкова	«Изобразительное искусство»	2 класс	Просвещение
М.Ю.Рау, М.А. Зыкова	«Изобразительное искусство»	3 класс	Просвещение
М.Ю.Рау, М.А. Зыкова	«Изобразительное искусство»	4 класс	Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

1. Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

2. Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

3. Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

2 класс

Личностные и предметные результаты освоения предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Обучающиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;

- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Обучающиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Обучающиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
о существующем в природе явлении осевой симметрии;
речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
изображать элементы городецкой росписи;
соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

4 класс

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

При освоении учебного предмета «Рисование» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;

3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);

- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень - знать назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе; - названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда; - названия изображаемых	Минимальный уровень - рассказывать о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения); - требования к композиции изображения на листе бумаги; - некоторые характерные признаки	Минимальный уровень - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; - части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;	Минимальный уровень - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; - части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

<p>на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом; - строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; - порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть; - ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги); - подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом; - проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки; - различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения; - закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом; - узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); - передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливая ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с 	<p>деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевой материал, изучавшийся в I и II классе; <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению); - рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки); - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно; - рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение; - изображать дома городского и деревенского типа; - передавать основные смысловые связи 	<ul style="list-style-type: none"> - названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.); - иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи; - о существующем в природе явлении осевой симметрии. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; - находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком; - достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; - изображать элементы Городецкой росписи; 	<ul style="list-style-type: none"> - названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.); - иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи; - о существующем в природе явлении осевой симметрии. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; - находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком; - достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; - изображать элементы Городецкой
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>предметом;</p> <p>- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней -до образования "палочки", сплющивания полученного образования, ошпывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;</p> <p>- в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;</p> <p>- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.</p>	<p>в несложном рисунке на тему;</p> <p>- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета; следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.</p>	<p>- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);</p> <p>- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);</p> <p>- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.</p>	<p>росписи;</p> <p>- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);</p> <p>- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);</p> <p>- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

(На предыдущем занятии, на котором учитель поставил задачу изучить детей различать и изображать форму предметов, они нарисовали контуры перечисленных объектов.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (1-1 V класс).

вымывать, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине)

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Скачала, нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

2 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке"). Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, - горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акация, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" , "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

3 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетаю"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал.

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;

в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;

Сначала нарисую ствол, потом ветки. Машина загораживает дом.

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";
 Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа);
 "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".
 Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).
 Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".
 Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).
 Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду).
 Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.
 Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.
 Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").
 Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания:

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;
 Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.
 Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);
 - передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;
 работать акварелью "по-мокрому".

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Выполнение рисунка по замыслу учащихся.	1

2	Рисование по трафарету круга и квадрата.	1
3	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1
4	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий.	1
5	Рисование в полосе простейших узоров.	1
6	Составление узора в полосе из круга и квадрата.	1
7	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1
8	Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части.	2
9	Рисование орнамента по трафарету.	1
10	Рисование с натуры папки для бумаги.	1
11	«Праздничные флажки».	1
12	Рисование с натуры «Бусы».	1
13	Рисование в полосе узора из веточек.	1
14	«Новогодняя елка».	1
15	«Снеговик».	1
16	«Шарф, варежки».	1
17	«Снеговик у елки».	1
18	«Светофор».	1
19	«Надувные шары различной формы и цвета».	1
20	«Узор в полосе из геометрических фигур».	1
21	Рисование связки воздушных шаров.	1
22	«Открытка к празднику 8 марта».	1
23	Рисование узора в полосе для закладки.	1
24	«Кораблик».	1
25	Рисование на свободную тему.	1
26	«Узор в круге». Деление круга на части.	1
27	«Носовой платок».	1
28	«Спутник в полете».	1
29	Рисование узора в полосе из треугольников.	1
30	«Праздничный флажок».	1
31	Рисование узора для полотенца.	1
32	Рисование узора в полосе из растительных форм.	1
33	Итоговый урок	1
	Итого:	33 часа

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Рисование.	1
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1

3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1
4	Беседа о художниках и их картинах.	1
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе».	1
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18	Рисунок «Собака».	1
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1
25	Аппликация «Ваза».	1
26	Рисунок «Ваза»	1
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1
28	Аппликация. «Подснежник»	1
29	Рисунок «Ваза с цветами»	1
30	Аппликация «Ваза с цветами»	1
31	Рисунок «Кактус»	1
32	Праздник 1 Мая. Открытка к празднику весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1
33	Праздник 9 Мая. Открытка к празднику победы. Рисунок «Открытка к празднику».	1
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1
	Итого:	34 часа

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1- 8 ч		
1.	Наблюдения сезонных изменений в природе. Экскурсия.	1

2.	Лето. Осень. Лепка. Рисование.	1
3.	Осень. Птицы улетают. Рисование.	1
4.	Бабочка и цветы. Рисование.	1
5.	Рисование узора "Бабочка на ткани".	1
6.	Разные способы изображения бабочек.	1
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1
8.	Рисование акварельной краской. Цветное пятно.	1
Раздел 2 - 8 ч		
1.	Чего не хватает? Рисование, дорисовывание.	1
2.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1
3.	Рисование выполненной лепки.	1
4.	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1
5.	Деревья зимой в лесу. Рисование. Гуашь.	1
6.	Рисование угольком. Зима.	1
7.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка фигурки.	1
8.	Лошадка везет дрова. Рисунок.	1
Раздел 3 - 11 ч		
1.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1
2.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1
3.	Элементы косовской росписи. Рисование.	1
4.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	1
5.	Орнамент в круге. Рисование.	1
6.	Сказочная птица. Рисование.	1
7.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1
8.	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисование.	1
9.	Закладка для книги. Рисование.	1
10.	Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда",	1
11.	Аппликация. Украшение посуды узором.	1
Раздел 4 - 7 ч		
1.	Пасха. Украшение узором яиц. Рисование.	1
2.	Городецкая роспись. Беседа. Рисование.	1
3.	Кухонная доска. Рисование.	1
4.	Иллюстрация в книге. Беседа. Рисунок к сказке "Колобок".	1
5.	Вспоминание и рисование эпизодов к сказке.	1
6.	Выставка рисунков.	1
7.	Помечтаем о лете. Рисование.	1
	Итого:	34ч

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем	1

	любуются? Беседа о художниках и их картинах.	
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1
4	Листья осенью. Рисование.	1
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1
6	Веточка с листьями в тени.	1
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1
8	Рассматривание картин художников.	1
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1
11	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	1
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинку.	1
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1
16	Нарисуй свой автопортрет.	1
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	1
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	1
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1
23	Нарисуй море. Рисование.	1
24	Беседа. Художники и скульпторы.	1
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	1
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1
32	Рисунок по описанию. Улица города	1
33	Беседа. Цветы краски лета. Цветы лета.	1
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1
	Итого:	34 часа

Поурочное планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
1	Выполнение рисунка по замыслу учащихся.	1		

2	Рисование по трафарету круга и квадрата.	1		
3	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1		
4	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий.	1		
5	Рисование в полосе простейших узоров.	1		
6	Составление узора в полосе из круга и квадрата.	1		
7	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1		
8	Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части.	2		
9	Рисование орнамента по трафарету.	1		
10	Рисование с натуры папки для бумаги.	1		
11	«Праздничные флажки».	1		
12	Рисование с натуры «Бусы».	1		
13	Рисование в полосе узора из веточек.	1		
14	«Новогодняя елка».	1		
15	«Снеговик».	1		
16	«Шарф, варежки».	1		
17	«Снеговик у елки».	1		
18	«Светофор».	1		
19	«Надувные шары различной формы и цвета».	1		
20	«Узор в полосе из геометрических фигур».	1		
21	Рисование связки воздушных шаров.	1		
22	«Открытка к празднику 8 марта».	1		
23	Рисование узора в полосе для закладки.	1		
24	«Кораблик».	1		
25	Рисование на свободную тему.	1		
26	«Узор в круге». Деление круга на части.	1		
27	«Носовой платок».	1		
28	«Спутник в полете».	1		
29	Рисование узора в полосе из треугольников.	1		
30	«Праздничный флажок».	1		
31	Рисование узора для полотенца.	1		
32	Рисование узора в полосе из растительных форм.	1		
33	Итоговый урок	1		
	Итого:	33		
		часа		

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
---------	------------	--------------	------	--

1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Рисование.	1		
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1		
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1		
4	Беседа о художниках и их картинах.	1		
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1		
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1		
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1		
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1		
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе.	1		
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1		
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1		
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1		
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1		
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1		
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1		
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1		
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1		
18	Рисунок «Собака».	1		
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1		
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1		
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1		
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1		
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1		
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1		
25	Аппликация «Ваза».	1		
26	Рисунок «Ваза»	1		
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1		

28	Аппликация. «Подснежник»	1		
29	Рисунок «Ваза с цветами»	1		
30	Аппликация «Ваза с цветами»	1		
31	Рисунок «Кактус»	1		
32	Праздник 1 Мая. Открытка к празднику весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1		
33	Праздник 9 Мая. Открытка к празднику победы. Рисунок «Открытка к празднику».	1		
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1		
	Итого:	34 часа		

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во	Дата	
------------	------------	------------	------	--

		часов		
Раздел 1- 8 ч				
1.	Наблюдения сезонных изменений в природе. Экскурсия.	1		
2.	Лето. Осень. Лепка. Рисование.	1		
3.	Осень. Птицы улетают. Рисование.	1		
4.	Бабочка и цветы. Рисование.	1		
5.	Рисование узора "Бабочка на ткани".	1		
6.	Разные способы изображения бабочек.	1		
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1		
8.	Рисование акварельной краской. Цветное пятно.	1		
Раздел 2 - 8 ч				
1.	Чего не хватает? Рисование, дорисовывание.	1		
2.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1		
3.	Рисование выполненной лепки.	1		
4.	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1		
5.	Деревья зимой в лесу. Рисование. Гуашь.	1		
6.	Рисование угольком. Зима.	1		
7.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка фигурки.	1		
8.	Лошадка везет дрова. Рисунок.	1		
Раздел 3 - 11 ч				
1.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1		
2.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1		
3.	Элементы косовской росписи. Рисование.	1		
4.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	1		
5.	Орнамент в круге. Рисование.	1		
6.	Сказочная птица. Рисование.	1		
7.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1		
8.	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисование.	1		
9.	Закладка для книги. Рисование.	1		
10.	Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда",	1		
11.	Аппликация. Украшение посуды узором.	1		
Раздел 4 – 7 ч				
1.	Пасха. Украшение узором яиц. Рисование.	1		
2.	Городецкая роспись. Беседа. Рисование.	1		
3.	Кухонная доска. Рисование.	1		
4.	Иллюстрация в книге. Беседа. Рисунок к сказке "Колобок".	1		
5.	Вспоминание и рисование эпизодов к сказке.	1		
6.	Выставка рисунков.	1		
7.	Помечтаем о лете. Рисование.	1		
	Итого:	34ч		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
-------	------------	--------------	------	--

1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	01.09.2023	
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	1	08.09.2023	
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	15.09.2023	
4	Листья осенью. Рисование.	1	22.09.2023	
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	29.09.2023	
6	Веточка с листьями в тени.	1	06.10.2023	
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	13.10.2023	
8	Рассматривание картин художников.	1	20.10.2023	
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1	27.10.2023	
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	10.11.2023	
11	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	1	17.11.2023	
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1	24.11.2023	
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	01.12.2023	
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинку.	1	08.12.2023	
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1	15.12.2023	
16	Нарисуй свой автопортрет.	1	22.12.2023	
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	1	29.12.2023	
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1	12.01.2024	
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	1	19.01.2024	
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1	26.01.2024	
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1	02.02.2024	
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	09.02.2024	
23	Нарисуй море. Рисование.	1	16.02.2024	
24	Беседа. Художники и скульпторы.	1	01.03.2024	
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	1	15.03.2024	
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1	22.03.2024	
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	05.04.2024	
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1	12.04.2024	
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	19.04.2024	
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1	26.04.2024	
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1	27.04.2024	
32	Рисунок по описанию. Улица города	1	03.05.2024	
33	Беседа. Цветы краски лета. Цветы лета.	1	17.05.2024	
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1	24.05.2024	
	Итого:	34 часа		