

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Шарьповского муниципального округа»**

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО
на ШМО гуманитарного
цикла

 Баранова А.М.

Протокол № 1

от "30" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Боярская Г.Ю.

Протокол № 33

от "30" 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

Ефремова О.Н.

Приказ № 134

от "30" 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для детей с умственной отсталостью (вариант 2)

6 класс

с. Парная 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Шарыповского муниципального округа»**

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО
на ШМО гуманитарного
цикла

_____ Баранова А.М.

Протокол № 1

от "30" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

_____ Боярская Т.Ю.

Протокол № 33

от "30" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Ефремова О.Н.

Приказ № _____

от "30" 08 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для детей с умственной отсталостью (вариант 2)

6 класс

с. Парная 2024 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

1 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2 Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

3 Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

4 Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2020-2025гг, утвержденной приказом директора № 46 от 21.05.2020

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью, они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально- ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий.

С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с подпевками или песенками.

Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи: Образовательные:

-разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;

-формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;

-корректировать эмоционально-волевую сферу;

-развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;

-развивать речь, голосовой аппарат;

-расширять музыкальный кругозор учащихся;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

-помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

-корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корригировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество.

Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела:

«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно- развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Описание места предмета в учебном плане

. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися. На изучение предмета в 6 классах отводится 2 часа в неделю. По календарно- тематическому 68 часов.

Базовые, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение рабочей адаптированной образовательной программы по предмету «Музыка и движение», обеспечит достижение трёх видов результатов: базовых, личностных и предметных.

Базовые результаты:

- формирование осознанного отношения к учебному предмету;
- наличие мотивации к обучению;
- обеспечение успешности изучения содержания предметной области;
- формирование целостного представления о современном музыкальном мире;
- содействие дальнейшему становлению обучающихся как субъектов осознанной учебной деятельности на доступном уровне.

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;

- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;

- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;

- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;

- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства

Содержание программы

Данная программа по предмету «Музыка и движение» состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку.

Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.

Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).

Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Слушание музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки.

Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Тематическое планирование 6 класс

№ п /п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Слушание, пение музыки, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах					
1.1	Вокальная музыка. Песни о школе	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.2	Музыкальная культура родного края	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.3	Движение под музыку, сюжетные игры, игра на шумовых инструментах	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.4	Звучащие картины. Музыкально – ритмические движения	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.5	Романсы. Знакомство с чарующей музыкой	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.6	Игра на музыкальных инструментах	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.7	Два музыкальных посвящения	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.8	Музыкально – ритмические движения под музыку. Марш	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.9	Игра под музыку «Передай ритм»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.10	Образы симфонической	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	музыки				14/10/
1.11	Патриотические чувства народов России	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.12	Фортепианные пьесы без слов	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.13	Слушание и исполнение музыки. «Осенняя песня»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.14	Музыкально-ритмические и речевые игры – «Дружные ребята»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.15	Музыкально-ритмические и речевые игры – «Если весело живется»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.16	Песни без слов. Весёлые и грустные мелодии	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.17	Исполнение разученных песен	1			
Итого по разделу		17			
Раздел 2. Слушание, пение музыки, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах					
2.1	Слушание песни «Журавли»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.2	Исполнение песни «Как на тоненький ледок»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.3	Сюжетные игры, игра на шумовых инструментах. Треугольник	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.4	Слушание произведения П.И Чайковского «Декабрь»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

2.5	Слушание песни «Валенки»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.6	Музыкально – ритмическая игра «Мак - маковистый»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.7	Исполнение песни «Зимушка»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.8	Сюжетные игры, игра на шумовых инструментах	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.9	Слушание музыки. Вальс Ф. Шопена	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.10	Игры под музыку. Движения под музыку Ф. Шопена	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.11	Музыкально – ритмические движения	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.12	Слушание музыки В Моцарта «Маленькая ночная серенада»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.13	Музыкально – ритмические движения. Приставной шаг	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.14	Музыкально – ритмические движения	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.15	Исполнение песни «Три белых коня»»»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.16	Слушание и пение. Музыкальная викторина	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.17	Исполнение новогодних песен. Хоровод	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

					14/10/
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Слушание, пение музыки, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах					
3.1	Музыка праздника. Исполнение песен.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.2	«Дружба» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.3	Исполнение песни «Москвичи»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.4	Слушание произведения «У камелка» П.И. Чайковский	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.5.	Музыкально – ритмические движения	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.6	Исполнение песни «Брадобрей»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.7	Сюжетные игры, игра на шумовых инструментах	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.8	Музыкально – ритмические упражнения	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.9	Слушание произведения «Зима» А. Вивальди	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.10	Музыка из кинофильмов «Приключение Электроника»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.11	Музыка из кинофильмов «Гостя из будущего»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

3.12	Инсценировка любимой песни	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.13	Игра на музыкальных инструментах. Ксилофон	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.14	Исполнение частушек и масленичных песен	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.15	Музыкальная игра «танцуем с друзьями»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.16	Игры «Ходим кругом»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.17	Дирижирование на размер 2/2 и 3/4	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3.18	Исполнение песен о зиме. Игра под музыку «Передай ритм»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Итого по разделу		18			

Раздел 4. Слушание, пение музыки, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах

4.1	Слушание музыки А. Вивальди «Весна»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	Игры под музыку «Повтори движение»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.3	Ритмические движения под музыку А Вивальди Чайковского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.4	Разучивание песни «Взрослые и дети»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.5	Исполнение песни-заклички «Веснянка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004

4.6	Игра на музыкальных инструментах. Треугольник	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.7	Исполнение любимых песен и движение под музыку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.8	Песни из любимых мультфильмов «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4.9	Исполнение в ансамбле с учителем (шумовые инструменты)	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4.10	Разучивание детских частушек	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4.11	Игра на музыкальных инструментах. Ложки, трещотки	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4.12	Музыкальная игра «Пальчики танцуют»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.13	Музыкально-ритмические и речевые игры. Чистоговорки	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4.14	Промежуточная аттестация. Обобщающий урок. Исполнение разученных песен	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4.15	Музыкальная игра «Подбери движение»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4.16	Слушание и исполнение любимых песен	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Итого по разделу		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческомузыкальное, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа