

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Шарыповского муниципального округа»**

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО
на ШМО гуманитарного
цикла

 Баранова А.М.

Протокол № 1

от "30" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Боярская О.Н.

Протокол № 33

от "30" 08 2024 г.



Фремова О.Н.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для детей с умственной отсталостью (вариант 2)

9 класс

с. Парная 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Шарыповского муниципального округа»**

МБОУ Парнинская СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева

РАССМОТРЕНО
на ШМО гуманитарного
цикла

_____ Баранова А.М.

Протокол № 1

от "30" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

_____ Боярская Т.Ю.

Протокол № 33

от "30" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Ефремова О.Н.

Приказ № _____

от "30" 08 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для детей с умственной отсталостью (вариант 2)

9 класс

с. Парная 2024 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

1 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2 Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

3 Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

4 Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2020-2025гг, утвержденной приказом директора № 46 от 21.05.2020

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью, они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально- ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий.

С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с подпевками или песенками.

Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи: Образовательные:

-разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;

-формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;

-корректировать эмоционально-волевую сферу;

-развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;

-развивать речь, голосовой аппарат;

-расширять музыкальный кругозор учащихся;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

-помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

-корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корригировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество.

Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела:

«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно- развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Описание места предмета в учебном плане

. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися. На изучение предмета в 6 классах отводится 2 часа в неделю. По календарно- тематическому 68 часов.

Базовые, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение рабочей адаптированной образовательной программы по предмету «Музыка и движение», обеспечит достижение трёх видов результатов: базовых, личностных и предметных.

Базовые результаты:

- формирование осознанного отношения к учебному предмету;
- наличие мотивации к обучению;
- обеспечение успешности изучения содержания предметной области;
- формирование целостного представления о современном музыкальном мире;
- содействие дальнейшему становлению обучающихся как субъектов осознанной учебной деятельности на доступном уровне.

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;

- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;

- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;

- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;

- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства

Содержание программы

Данная программа по предмету «Музыка и движение» состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку.

Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.

Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).

Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Слушание музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки.

Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Тематическое планирование 6 класс

№ п /п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Слушание, пение музыки, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах					
1	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2	Песни о школе	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3	Музыкальная культура родного края	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4	Звучащие картины.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
5	Романсы. Знакомство с чарующей музыкой	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
6	Два музыкальных посвящения А. Пушкин и М. Глинка	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
7	Два музыкальных посвящения	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
8	Марш. Песня. Танец	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
9	Образы симфонической музыки	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
10	Образы симфонической музыки	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

11	Патриотические чувства народов России	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
12	Фортепианные пьесы без слов	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
13	Слушание и исполнение музыки. «Осенняя песня»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
14	Музыкальные гении. Музыка И. Баха	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
15	Звучание органа. Токката и фуга	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
16	Песни без слов. Весёлые и грустные мелодии	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
17	Исполнение разученных песен	1			
18	Исполнение разученных песен				
19	Слушание песни «Журавли»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
20	Исполнение песни «Как на тоненький ледок»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
21	Слушание произведения П.И Чайковского «Декабрь»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
22	Слушание произведения П.И Чайковского «Декабрь»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
23	Слушание любимой музыки	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
24	Исполнение песни «Зимушка»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
25	Сюжетные игры,	1			Библиотека

	игра на шумовых инструментах				ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
26	Слушание музыки. Вальс Ф. Шопена	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
27	Музыка Ф. Шопена	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
28	Слушание музыки В Моцарта «Маленькая ночная серенада»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
29	Слушание музыки В Моцарта «Маленькая ночная серенада»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
30	В. Моцарт Симфония №40 1 часть	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
31	Исполнение песни «Три белых коня»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
32	Исполнение песни «Три белых коня»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
33	Слушание и пение. Музыкальная викторина	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
34	Исполнение новогодних песен. Хороводные	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
35	Музыка праздника. Исполнение песен.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
36	«Дружба» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
37	Исполнение песни «Москвичи»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
38	Слушание произведения «У	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	камелъка» П.И. Чайковский				14/10/
39	Исполнение песни «Брадобрей»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
40	Исполнение песни «Брадобрей»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
41	Слушание произведения «Зима» А. Вивальди	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
42	Слушание произведения «Зима» А. Вивальди	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
43	Музыка из кинофильмов «Приключение Электроника»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
44	Музыка из кинофильмов «Приключение Электроника»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
45	Музыка из кинофильмов «Гостя из будущего»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
46	Инсценировка любимой песни	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
47	Игра на музыкальных инструментах. Ксилофон	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
48	Исполнение частушек и масленичных песен	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
49	Исполнение частушек и масленичных песен	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
50	Исполнение частушек и масленичных песен	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
51	Дирижирование на размер 2/2 и 3/4	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

					14/10/
52	Исполнение песен о весне.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
53	Слушание музыки А. Вивальди «Весна»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
54	Музыка А Вивальди и П.Чайковского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
55	Музыка А Вивальди и П.Чайковского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
56	Разучивание песни «Взрослые и дети»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
57	Исполнение песни-заклички «Веснянка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
58	Игра на музыкальных инструментах. Треугольник	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
59	Исполнение любимых песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
60	Песни из любимых мультфильмов «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
61	Песни из любимых мультфильмов «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
62	Песни времен ВО войны	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
63	Песни военных лет	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
64	Народные песни родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
65	Народные песни родного края	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
66	Промежуточная	1	1		Библиотека

	аттестация. Обобщающий урок. Музыкальная викторина				ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
67	Музыкальная игра	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
68	Слушание и исполнение любимых песен	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС «Музыка и движение»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Вокальная музыка.	1				Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/f5e9b004
2	Песни о школе	1				Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/f5e9b004
3	Музыкальная культура родного края	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
4	Звучащие картины.	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
5	Романсы. Знакомство с чарующей музыкой	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
6	Два музыкальных посвящения А. Пушкин и М. Глинка	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
7	Два музыкальных посвящения	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
8	Марш. Песня. Танец	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
9	Образы симфонической музыки	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
10	Образы симфонической музыки	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
11	Патриотические чувства народов России	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/ 10/
12	Фортепианные пьесы без слов	1				Библиотека ЦОК https://resh. edu.ru/subject/14/

						10/
13	Слушание и исполнение музыки. «Осенняя песня»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
14	Музыкальные гении. Музыка И. Баха	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
15	Звучание органа. Токката и фуга	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
16	Песни без слов. Весёлые и грустные мелодии	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
17	Исполнение разученных песен	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
18	Исполнение разученных песен					Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
19	Слушание песни «Журавли»	1				Библиотека ЦОК https://m.eds.oo.ru/f5e9b004
20	Исполнение песни «Как на тоненький ледок»	1				Библиотека ЦОК https://m.eds.oo.ru/f5e9b004
21	Слушание произведения П.И Чайковского «Декабрь»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
22	Слушание произведения П.И Чайковского «Декабрь»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
23	Слушание любимой музыки	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
24	Исполнение песни «Зимушка»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

						edu.ru/subject/14/10/
25	Сюжетные игры, игра на шумовых инструментах	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
26	Слушание музыки. Вальс Ф. Шопена	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
27	Музыка Ф. Шопена	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
28	Слушание музыки В Моцарта «Маленькая ночная серенада»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
29	Слушание музыки В Моцарта «Маленькая ночная серенада»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
30	В. Моцарт Симфония №40 1 часть	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
31	Исполнение песни «Три белых коня»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
32	Исполнение песни «Три белых коня»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
33	Слушание и пение. Музыкальная викторина	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
34	Исполнение новогодних песен. Хороводные	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
35	Музыка праздника. Исполнение песен.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

						10/
36	«Дружба» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
37	Исполнение песни «Москвичи»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
38	Слушание произведения «У камелька» П.И. Чайковский	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
39	Исполнение песни «Брадобрей»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
40	Исполнение песни «Брадобрей»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
41	Слушание произведения «Зима» А. Вивальди	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
42	Слушание произведения «Зима» А. Вивальди	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
43	Музыка из кинофильмов «Приключение Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
44	Музыка из кинофильмов «Приключение Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
45	Музыка из кинофильмов «Гостя из будущего»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
46	Инсценировка любимой песни	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

47	Игра на музыкальных инструментах. Ксилофон	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
48	Исполнение частушек и масленичных песен	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
49	Исполнение частушек и масленичных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
50	Исполнение частушек и масленичных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
51	Дирижирование на размер 2/2 и 3/4	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
52	Исполнение песен о весне.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
53	Слушание музыки А. Вивальди «Весна»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
54	Музыка А Вивальди и П. Чайковского	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/
55	Музыка А Вивальди и П. Чайковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
56	Разучивание песни «Взрослые и дети»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
57	Исполнение песни-заклички «Веснянка»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/
58	Игра на музыкальных инструментах. Треугольник	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
59	Исполнение любимых песен	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/

60	Песни из любимых мультфильмов «Бременские музыканты»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
61	Песни из любимых мультфильмов «Бременские музыканты»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
62	Песни времен ВО войны	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/
63	Песни военных лет	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
64	Народные песни родного края	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/
65	Народные песни родного края	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/
66	Промежуточная аттестация. Обобщающий урок. Музыкальная викторина	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/
67	Музыкальная игра	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/
68	Слушание и исполнение любимых песен	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68ч			1			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителя /
сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческомузыкальное, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа